

1. INFORMATIONS SUR LE PROJET DE CRÉATION	
Titre du projet de création :	
Disciplines artistiques liées au projet : (Sélectionner tous ceux qui s'appliquent)	Arts de la scèneArts visuelsCinéma Arts numériquesArtisanat et métiers d'artArts sonores Lettres et littératurePatrimoine, histoire et muséologiePerformance Autre (précisez) : _____
Lors de la résidence de création, en quoi consistera principalement votre projet : (Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.)	Amorcer un nouveau projet de création. Explorer ou expérimenter de nouvelles pistes de création. Développer un projet déjà amorcé. Réaliser une partie importante d'une œuvre ou d'un projet. Finaliser une œuvre ou un projet en cours. Autre (précisez) : _____
Quel sera le principal livrable ou résultat souhaité à la sortie de la résidence ? (Réponse courte - 2 ou 3 lignes.)	
Lors de la résidence de création, quels seront vos principaux besoins techniques ou logistiques (ex. : tables, électricité, espace extérieur de création, etc.) ?	
Veuillez-vous référer à la section 8 et 8.1 de la politique de l'appel d'intérêt pour vous assurer que votre projet est compatible avec les spécificités du site.	

2. IDENTIFICATION DE L'ARTISTE OU DES MEMBRES DU GROUPE D'ARTISTES			
Personne responsable du projet :			
Prénom :		Nom :	
Adresse :			
Courriel :		Téléphone :	
2 ^e membre du groupe d'artistes (s'il y a lieu) :			
Prénom :		Nom :	
Adresse :			
Courriel :		Téléphone :	
3 ^e membre du groupe d'artistes (s'il y a lieu) :			
Prénom :		Nom :	
Adresse :			
Courriel :		Téléphone :	
4 ^e membre du groupe d'artistes (s'il y a lieu) :			
Prénom :		Nom :	
Adresse :			
Courriel :		Téléphone :	

3. QUESTIONNAIRE EN LIEN AVEC LE THÈME DE LA RÉSIDENCE

Dans le cadre de la réalisation de sa politique culturelle, la MRC du Fjord-du-Saguenay propose un appel d'intérêt pour une résidence artistique déconnectée de 5 jours au camp de pêche de Bardsville du 14 au 18 septembre 2026. La résidence aura pour thème **Nature et culture : Le rôle de l'art dans le sentiment d'appartenance au territoire.**

RAPPEL : Le projet de création proposé par l'artiste (dans un document PDF à part du présent formulaire) n'a pas à être en lien avec la thématique de la résidence. Cependant, comme spécifié dans la politique de l'appel d'intérêt, les artistes sélectionnés devront réfléchir au rôle de l'art dans la construction d'un sentiment d'appartenance au territoire pendant leur séjour et participer à une discussion dirigée sur le sujet en sortie de résidence. La sélection des candidats est donc basée à la fois sur la qualité du projet de création proposé, ainsi que sur l'intérêt de l'artiste pour la thématique de la résidence et sa capacité à contribution à la discussion collective.

Pour plus de détails sur les critères d'évaluation des dossiers, veuillez-vous référer à la section 10 de la politique de l'appel d'intérêt.

Description du projet de création :	Vous devez présenter un document PDF de description du projet sur lequel l'artiste travaillera lors de la résidence (maximum une (1) page de texte ET une (1) page de photos ou lien vers documentation pertinente.
Quelles réflexions vous inspire le thème de la résidence <i>Nature et culture</i> ?	
Exemple : le rôle de l'art dans le sentiment d'appartenance au territoire, etc.	
(Maximum 200 mots en texte ou points de forme) :	
Si l'art ...	
Comment pensez-vous que votre séjour au camp de Bardsville pourrait influencer cette réflexion ou nourrir votre démarche artistique, même si votre projet de création n'est pas directement lié à cette thématique?	
(Maximum 150 mots)	
Y a-t-il un enjeu, une question ou un aspect de cette thématique que vous aimeriez particulièrement explorer ou discuter avec les autres artistes pendant la résidence?	
(Maximum 100 mots)	

4. DOCUMENTS À TRANSMETTRE AVEC LE FORMULAIRE

- Le présent formulaire de demande dûment rempli;
Un document PDF de description du projet sur lequel l'artiste travaillera lors de la résidence (maximum une (1) page de texte ET une (1) page de photo ou lien vers documentation pertinente);
- Un document PDF de présentation de la démarche artistique globale de l'artiste ou du collectif d'artistes (maximum une (1) page de texte et deux (2) pages au maximum de photos, témoignages ou liens vers des œuvres précédentes, s'il y a lieu);
- Une preuve de résidence dans l'une des municipalités du territoire de la MRC du Fjord-du-Saguenay ou une carte de membre de la communauté d'Essipit.

Tous les documents doivent être en format PDF. Un seul fichier par document demandé.